



Schiffe und Seezeichen (32)

Arnold Fiedler

AUSSTELLUNG ARNOLD FIEDLER

GEMÄLDE UND GRAFIK VON 1933-1950

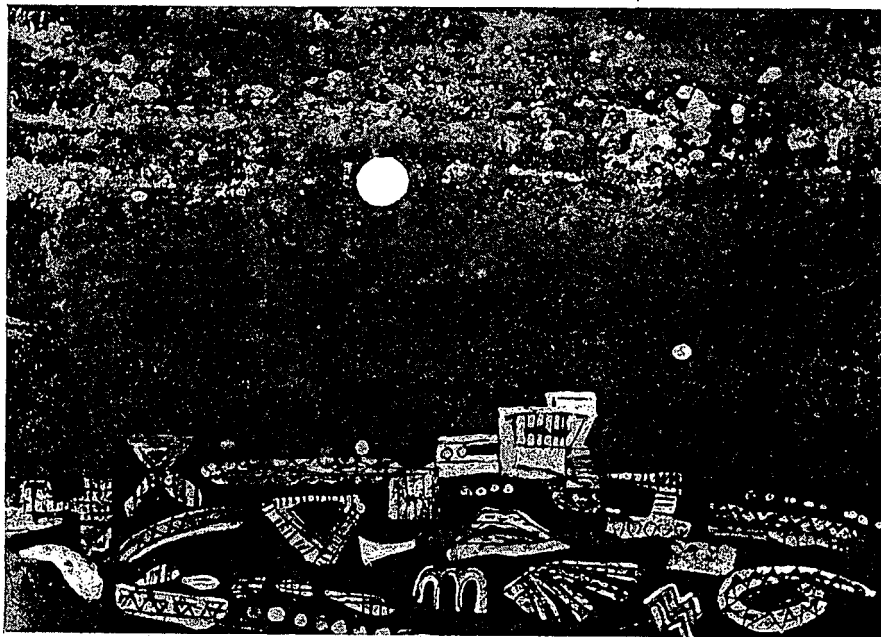
IM KUNSTVEREIN

IN DEN RÄUMEN DER KUNSTHALLE (ALTBAU) HAMBURG
VOM 4. NOVEMBER BIS 3. DEZEMBER 1950

Arnold Fiedler ist 1900 in Hamburg geboren. Seine künstlerische Ausbildung erhielt er dort und in München. Studienreisen nach Italien, Paris, Jugoslawien schlossen sich an. Im Jahre 1931 wurde Arnold Fiedler Mitglied der „Hamburgischen Sezession“. 1937/38 emigrierte er vor der nazistischen Kunstverfolgung nach Paris und kehrte 1946 in seine Vaterstadt zurück, wo er seitdem weiter tätig ist.

Die Kurve von Arnold Fiedlers künstlerischer Entwicklung zeigt eine ruhige Stetigkeit des Weiterschreitens aus der verhältnismäßig einfachen Formenwelt seiner frühen Bilder, die in noch verhaltener Farbigkeit das Gegenständliche seiner Hamburger Umwelt spiegeln, zu immer freieren Kompositionen aus der reinen Vorstellung. Dabei wirkt in Fiedlers Kunstschaffen als dessen oberstes Wachstumsgesetz neben einer noch zunehmenden Neigung zur Vereinfachung und Verdichtung im Formalen eine sich steigernde Kraft der inneren Konzentration, die zur Urform und zum Symbol führt. Mit großer Erfindungsgabe wird dann ein sehr reiches Spiel der Form- und Farbbeziehungen zueinander entwickelt. Seit 1949 entsteht eine wundervoll schwingende Dynamik in den feinsten Gleichgewichtsverhältnissen aller Teile und Farbwerte der Fiedlerschen Bilder. Das Charakteristische an ihnen ist die große Intimität dieser ihrer innersten Zusammenstimmung, die aus jedem einzelnen Bild eine nach außen hin stark sich absondernde Welt für sich macht.

Agnes Holthusen



Ferne Stadt (34)

Arnold Fiedler

GEMÄLDE:

Nr.		
1*	Tryptichon, Hafen	Oil 1934
2	Parkbild	Oil 1934
3*	Rhododendron	Oil 1934
4*	Narzissen	Oil 1934
5*	Landschaft mit weißem Haus	Oil 1934
6*	Katze	Oil 1934
7*	Café	Oil 1937
8*	Frühlingsbild	Oil 1937
9*	Winterbild mit Teich	Oil 1937
10	Park im Winter	Oil 1937
11	Dombild	Oil 1937
12*	Porträt Maria Wimmer	Oil 1938
13	Vogel, Phoenix, groß	Oil 1946
14	Vogel, Phoenix, klein	Oil 1946
15	Vision 1900	Oil 1946
16	Wunderblume	Oil 1946
17	Fantasiestadt	Tempera 1947
18	Stilleben mit Teekanne	Tempera 1947
19	Fernes Gestade	Tempera 1947
20	Lektüre	Tempera 1947

Nr.		
21	Blutende Ruinen	Tempera 1947
22	Jahrmarktsbild I	Tempera 1948
23	Jahrmarktsbild II	Tempera 1948
24	Blume auf dem Dache	Tempera 1948
25	Blume, Stern u. Schmetterling	Tempera 1948
26	Pflanzen und Blumen	Tempera 1949
27	Variationen und Studien	Tempera 1949
29		
28	Zum Bilde Tänzerinnen	Tempera u. Oil
30		
31	Tänzerinnen im Zirkus	Tempera 1949
32	Seezeichen und Schiffe	Tempera 1949
33	Haus mit Fahne	Tempera 1949
34	Ferne Stadt	Tempera 1949
35	Ferne Stadt, rosa	Tempera 1949
36	Jahrmarktsparade	Tempera 1949
37	Blumenvase auf gelb. Grund	Tempera 1949
38	Häuser und Brücke	Tempera 1949
39	Häuser mit Mond und Stern	Tempera 1949
40	Strandburg	Tempera 1949

* Nicht verkäuflich

Nr.		
41	Jahrmarktsbild mit weißer Fläche	Tempera 1949
42	Blumen mit Henkeltopf	Tempera 1949
43	Fantasieblumen	Öl 1949
44	Karneval	Öl 1950
45	Neue Stadt, groß	Öl 1950
46	Neue Stadt, klein	Öl 1950
47	Die Vögel	Öl 1950
48*	Blaues Zimmer	Öl 1950
49	Schiff und Brücke	Öl 1950
50	Schiff u. Brücke, mit rosa Streifen	Öl 1950
51	Interieur mit Vogel	Öl 1950
52	Jahrmarkt mit Lufttrad	Öl 1950
53	Stilleben	Öl 1950

G R A F I K :

54	Nana	Holzchnitt 1933
55	Fischerhäuser	Holzchnitt 1933
56	Winterbild	Holzchnitt 1937
57	Landungsbrücke	Holzchnitt 1933
58	Häuser am Kanal	Holzchnitt 1933
59	Hafenbild, Pl. vernichtet	Holzchnitt 1934
60	Fischerboote	Holzchnitt 1933
61	St. Pauli, Café	Holzchnitt 1933
62	Norderney	Aquarell 1936
63	Artistin mit Kind	Aquarell 1936
64*	Serajewo	Aquarell 1937
65*	Bei Marseille	Aquarell 1938
66	Bei Verona	Aquarell 1935
67*	Im Hafen von Dubroynik	Aquarell 1937
68*	Hafen von Laciota	Aquarell 1938
69*	Straße in Marseille	Farb. Zeichn. 1938
70*	Bain Pharo in Marseille	Farb. Zeichn. 1938
71*	Café Marseille	Farb. Zeichn. 1938
72	Ponton	Farb. Zeichn. 1950
73	Kähne	Farb. Zeichn. 1950
74	Schlepper	Farb. Zeichn. 1950
75	Bahnstation List, Sylt	Pastell 1949
76	Strandkörbe, List, Sylt	Pastell 1949

* Nicht verkäuflich.

Nr.		
77	Strandkörbe, Westerland I	Pastell 1949
78	Strandkörbe, Westerland II	Pastell 1949
79	Strandburg	Pastell 1949
80	Stilleben mit weißer Kanne	Pastell 1949
81	Dünen in Kampen	Pastell 1949
82	Morgen in den Dünen	Pastell 1949
83	Hafen in List	Pastell 1949
84	Stilleben mit Flasche	Pastell 1950
85	Akt	Zeichnung 1949
86	Akt	Zeichnung 1949
87	Akt	Zeichnung 1949
88	Akt	Zeichnung 1950
88	Akt	Zeichnung 1950
89	Akt	Zeichnung 1950
90	Akt	Zeichnung 1950
91	Akt	Zeichnung 1950
92	Akt	Zeichnung 1950
93	Akt	Zeichnung 1950
94	Akt (geschabte)	Zeichnung 1950
95	Porträt, H.	Zeichnung 1950
96	Schlafende, klein	Zeichnung 1949
97	Mädchenkopf	Zeichnung 1950
98	Sitzende	Zeichnung 1950
99	Studienblatt	Kohle 1949
100	Strandburg	Kohle 1950
101	Hühner I	Kreide 1949
102	Hühner II	Kreide 1949
103	Strandkörbe	Kreide 1949
104	Vogel, Phoenix	Litho 1946
105	Stilleben	Litho 1946
106	Unterwelt	Litho 1946
107*	Bühnenbildentwürfe	
	J. A. Salacrou	
	Die unerbittliche Sekunde	
	I. Akt	Tempera 1947
	II. Akt	Tempera 1947
109	III. Akt	Tempera 1947
	Dekorationsentwurf für Künstlerfest	
110		Pinselfzeichnung 1950
111		Aquarell 1950

Staatsarchiv Kanton Aargau
 NLA.007/01.032a-044